

VERSLAG 2016

De naam Ramses Shaffy werd in 2016 nog veelvuldig genoemd. Er kwam zelfs een aantal maanden een pop-up restaurant op de Keizersgracht met de naam Shaffy.

De dramaserie met Maarten Heijmans als Ramses Shaffy bleef maar prijzen verzamelen en Maarten trad nog regelmatig met Shaffyrepertoire op.

Toch beseftte het bestuur dat er niet iedere jaar een musical, tv-film of theatertournee over Shaffy zal komen en dat dus binnen afzienbare tijd de inkomsten uit de rechten zullen afnemen. We hebben daarom een meerjarenplanning gemaakt en discussieerden over het voortbestaan van de Stichting in de toekomst.

In dit verslagjaar bleek dat we de meeste juridische en financiële zaken uit de erfenis van Ramses Shaffy nu wel hadden geregeld, de BV werd opgeheven en we konden meer dan voorheen ons gaan wijden aan het ondersteunen van jonge kunstenaars.

Het bestuur kwam dit jaar zes keer bij elkaar en ontving daar steeds een onkostenvergoeding van 150 euro voor. Peter Heijligenberg die executeur testamentair van Shaffy was en ook de eerste voorzitter van de Stichting, trad nu uit het bestuur maar wilde wel als adviseur aanblijven. Hij en Nora van Dée hebben geweldige verdiensten gehad en zijn ook op dit moment de Stichting nog zeer toegewijd.

Collectie

De beschrijving van de collectie door Tuja vd Berg van de Bijzondere Collecties, werd in dit verslagjaar voltooid. Door een interne verhuizing van de Bijzondere Collecties kwamen het papieren archief en de Shaffyspullen in een ander gebouw van de Universiteit terecht. Het deel van de collectie dat niet museaal werd geacht, is door de Stichting elders opgeslagen.

Jonge kunstenaars: Shaffy Chantant

We wilden een theatervoorstelling maken met jonge kunstenaars, niet over Shaffy maar wel in de geest van Shaffy. Dit jaar kwam die tot stand met behulp van Peter Floor die belangrijke productionele stappen zette, de regisseur Tonje Langeveld die het project op haar schouders nam en de Stichting Amerborgh met wie we een samenwerkingsverband aangingen. Wij financierden de voorstelling, zij het theater met alles wat daarbij hoort.

Sylvester Hoogmoed schrijft erover in zijn vierde druk van de Shaffybiografie: *"een poëtische voorstelling door aanstormende talenten uit de wereld van de kleinkunst en het toneel, geregisseerd door Tonje Langeveld. De recensies waren zeer lovend: 'Zijn vrije geest waart weer rond,' kopte Het Parool. Ook de aanwezige Polo de Haas was onder de indruk. Het is de bedoeling dat Chantant een jaarlijkse traditie wordt."*

Amsterdams Kleinkunst Festival

Het Amsterdams Kleinkunst Festival (AKF) heeft een nieuwe directeur, Daniël van Veen. Hij wil van het AKF eigenlijk een soort praktijkleerschool voor jong talent maken. Onze Stichting zou jaarlijks financieel aan dit festival kunnen bijdragen, omdat de doelstelling van dit festival nauw aansluit bij de doelstellingen van de Stichting. Een belangrijk onderdeel van het AKF is de coaching van jonge kunstenaars en we onderzochten de mogelijkheid daar een financiële bijdrage aan te leveren waarbij ook de naam Ramses Shaffy hoog gehouden zou worden. Het werd de Ramses Shaffy masterclass waar we 7.500 euro voor reserveerden.

Ramses Shaffyhuis

De plannen voor het Ramses Shaffyhuis kwamen in een stroomversnelling en er werd dit jaar met de bouw begonnen. De Stichting gaf om niet een licentie voor het gebruik van het merk Ramses Shaffy voor het huis. De beheersstichting wijzigde de naam Stichting Ramses Shaffy Huis in Stichting Kunstenaarshuizen Amsterdam om verwarring met onze stichting te voorkomen. We verleenden ook toestemming voor het gebruik van de titel Zing, vecht, huil ,bid op de gevel van het huis. We namen ons voor culturele activiteiten van jonge kunstenaars in het Ramses Shaffyhuis zo nodig te steunen.

Kleine projecten, kleine subsidies

We besloten elk jaar kleine projecten uit te kiezen die met een bedrag in de orde van 500 euro geholpen zouden zijn. Dat was dit jaar het cd-project van de PIng Pong Poëzie Band.

Tot slot

Dit verslagjaar was het eerste jaar waarin we onze plannen voor de ondersteuning van de jonge kunstenaars konden uitvoeren. We hebben twee belangrijke partners gevonden in het AKF en Amerborgh. We hebben een aantal jonge kunstenaars geholpen en de naam Ramses Shaffy hebben we in de lucht weten te houden. "En we gaan verder, we gaan door..."